

## 以青春的名义 和“文化东中”谈一场永不分手的恋爱

（上接第一版）畅想“另起一行，我是第一”的美好愿景！

同学们，2017年4月13日，国务院印发《中长期青年发展规划》，这是我国第一个青年发展规划。青年时期，是人生面临选择最多、变化最大的一段时光，学业、就业、创业，健康、恋爱、婚姻等，都是青年人生的“重头戏”！那么，作为东中学子，你有着怎样的“自我认知”？你的“自我人设”又是怎样的？“人设”，就是人物设定，文学作品中的“人设”就是创造出一个个完整的人物。我们的人生，也需要“人设”，选择什么样的人，你有什么样的“人生”！你要问自己：

梁漱溟先生有本书，书名叫《这个世界好吗？》，它以设问，提出了人生的大问题——这个世界好吗？我认为会！因为有前途无限的你们！你们充满活力，我们的社会将不会迟钝昏沉；你们明亮绚烂，我们的民族必将鲜花似锦！

同学们，今天，你们将从母校毕业！这意味着你们全新的人生即将启航！虽然不想说再见，但别离是放飞、是爱的美好期许！走吧，飞吧，为自己的心找一个家，人总要学会自己长大！我愿你们，披荆斩棘、成者为王，更愿你们和将来所爱的人，携手成长为最好的模样！

同学们，朋友们，今天我们弦歌一堂，明日我们天各一方！感谢上苍让我们在最美的季节里，在未来的500年里，也没有一个人像你一样！

梁漱溟先生有本书，书名叫《这个世界好吗？》，它以设问，提出了人生的大问题——这个世界好吗？我认为会！因为有前途无限的你们！你们充满活力，我们的社会将不会迟钝昏沉；你们明亮绚烂，我们的民族必将鲜花似锦！

## 杨晓翔在教学新时空展现生态课堂的魅力

（上接第一版）在生态课堂中教师如何定位、学生又如何定位；普通高中“生态课堂”除了原生性、生成性、生命性外，还有哪些具体的核心特征；如何建构“生态课堂”等诸多话题进行了互动交流。

专家们普遍认为，生态课堂本质上是用源于生活的真情，呼唤“原生态”的课，让学生学生活的知识；用学生会生存的追求，创新“生成态”的课，让学生学生存的技能；用感悟生命的情感，最终达到“认同正确的价值取向”。教师应该是学生这方面的导航人。吴彤认为，“生活数学、活动思考”为主线，让课堂教学与实际生活对接，具有浓郁的生活味、质朴的自然情。点、线、面位置关系的及时生成，有效促进了学生加深对数学语言的理解与使用。将平面的特征与点、线的特征，平

面的基本性质与直线的基本事实进行类比，让学生体会类比方法在研究数学的有效应用。大家一致认为，这节课回归了数学的核心素养，学生真正跻身智慧原乡。

邹施凯认为，数学课程标准强调“三维目标”的整合，生态课堂的建构，就是要求教师重视、强化“育”的功能，坚持不懈地进行“方向性的引导”，循循善诱，最终达到“认同正确的情感、态度、价值标准，把握正确的价值取向”。教师应该是学生这方面的导航人。吴彤认为，“生活数学、活动思考”为主线，让课堂教学与实际生活对接，具有浓郁的生活味、质朴的自然情。点、线、面位置关系的及时生成，有效促进了学生加深对数学语言的理解与使用。将平面的特征与点、线的特征，平

## 校园简讯

●6月6日，我校高一年级120多名师生赴沪参观上海科技馆。一天的时间里，我们与现代科技进行零距离接触，领略科学的奥秘，体验科学的乐趣。通过参观，极大地激发了同学们学习科技知识的兴趣和爱科学、用科学的热情。纷纷表示，要努力学习好科学文化知识，不断提升科学文化素养，提高科技知识水平，将来更多地利用科技，更好地造福于社会。

●6月14日，受校长、党委书记邹施凯的委托，政教处主任余爱华、副主任殷冬前、团委副书记曹江一行赴唐洋、漳港、头灶等乡镇，走访慰问我校四名特困生家庭，认真听取家长们对学校的意见和建议，全面地了解这些特困学生家庭的住房情况、收入状况、家庭困难原

因等。家长们感谢学校的关怀，表示要积极配合学校，支持子女完成学业，让孩子早日回报科技和社会。●6月15日下午，高二年级召开小高考总结大会。副校长谢谦云主持，年级主任金松涛通报相关数据，校长、党委书记邹施凯作重要讲话。谢谦云指出，顶层设计前瞻、教学管理精准、师生刻苦发力、家长保障得力是我校今年小高考取得好成绩的主要原因。邹施凯充分肯定我校今年小高考成绩取得的成绩，并把小高考精神概括为三个“特别”：同学特别能吃苦、老师和家长特别能奉献、管理特别能聚焦。他希望同学们，认真听取家长们对学校的意见和建议，全面地了解这些特困学生家庭的住房情况、收入状况、家庭困难原

## 东中教育

## 我校高二学生写 2017 江苏高考作文

### 自行车上的青春

高二(2)班 陆思达

### 自行车上的青春

的地方，马路上来来往往的不是各式各样的行人，而是一辆辆疾驰而过的汽车。车内是闭眼瞌睡的学生，小心驾驶的父母。没有谁会摇下车窗交流，为了安全，也因了疲惫，不允许有任何时间浪费，高考成了唯一的奋斗目标，安全、高效成了父母考虑的唯一要素。那单车上骑行的日子，那与同伴激情调侃的岁月被尘封。

但我又是何等怀念，一群像风筝一样在街上骑行晃荡的青春少年呢？

点评：单车上的日子让人回味，与伙伴结伴同行的回家路只觉太短，车来车往的马路满足青春的印记，而与之形成对比的是父母汽车接送的漫长而沉默的放学路，正如王开岭在《消逝的放学路上》所感叹的：“眼前充斥着的是私家车和眼巴巴的家长，孩子们被这些贵重行李——一运回了家，放学的路上很快只剩下空空荡荡的小街。”车的变迁让我们再也看不到露天的青春和一群像风筝一样在街上晃荡的孩子，只有深深的追忆和感怀。

指导老师：语文组 陈 月

### 青石巷车事

高二(17)班 周慧杰

在巷中骑行时，常能遇到推着车的老人，叫卖些孩童喜爱的玩具，周围跟着三五个小毛孩，老人笑着，也不驱赶，有时掏出个有趣的，逗得孩童的笑声跳上房瓦，传遍了整个青石巷。

整条巷子中，巷尾改装过的三轮板车最为奇特。早晨天刚明亮，俏皮的阳光从巷里统一的青瓦上倾泻而下，将板车照得暖人心脾。小工拿出早已准备好的面团、豆浆，骑到巷口，将锅炉添上煤炭，倒油，切成形的面团做成油条的模样，下锅，翻滚，待其成了金黄，出锅。另一边是面浆被制成饼，薄的，小的厚。早已冒泡的豆浆出锅，分在碗里，巷里巷外的人都爱到这这喝口热豆浆，吃口油条。老王的推车成了小城人们开始一天忙碌而美好生活的标识。

后来，小城的生活节奏快了，能在老张的推车那好好地喝上一碗热豆浆，能在青石巷里懒懒地呆上一下午的，只剩下无事的老人。骑车上班的人也少了，多少人上班时不再有心情看看路边的一切，只关心着会不会迟到，昨天

### 车中变迁

高二(1)班 常敬涵

刘向这里，却被弃之如敝履了。他固执地认为，缓步行走，比乘奔会妙得多。纵使独守寂寞与清贫，也不能折了士大夫的气节。多么桀骜不驯！无意之间，成了时代的清流。将中国文人的脊梁，从这里，立了起来。

车到唐朝，成了贵族的代名词。陈子昂的《冬夜宴临序》中有“轩盖如云，总名都之车马”的描述。“轩盖”便是官员专车。自唐太宗完善科举制始，多少寒门子弟，为了有朝一日金榜题名，“乘轩盖而行”，夜以继日，孜孜苦读。而这辆被称为“轩盖”的车，也载着大唐王朝，驶入了华章盛世。

到了北宋，“二十七、始发奋”的苏老泉给自己的大儿子取名为“轼”，意为“车前的扶手”，希望他懂得隐藏自己的光芒；给小儿子取名为“辙”，希望他懂得明哲保身，躲避祸难。看似只与车无关大大关系的两个细小部分，却蕴藏了一个父亲对子女的殷殷期待和深切关怀，包含了一份洞悉人生的独特智慧。人生如车，唯有避其锋芒，韬光养晦，方能行远。

时光流转。西汉一代大儒刘向在《战国策》中评价那个平坦让皇帝屈尊以见的酈蜀时说“蜀愿得归，晚食为当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”“安步当车”，多么闲适的境界！从前那辆人人争而夺之的车，到了

车来车往，校门缓缓拉开，涌出一群稚嫩的脸庞。我们几个哥们，推着单车，笑着，嬉闹着，刚迈出校门就跨上单车，疾驰在回家的路上。

每晚的回家路上，是我们最快乐的时光。经历了一天的紧张学习，满脑的晕乎，单车上的交谈倾诉成了我们宣泄的渠道。在昏黄的路灯下，我们的单车在人流中穿梭，任晚风随意扑打着脸颊，吹走我们一天的疲惫。大家你一言，我一语，偶有怪闻趣事，就会引来一阵哄笑；若哪个弟兄遭遇“坎坷”，还会博得同行者的安慰鼓励。在清脆的铃声中、在习习的晚风中，在肆意的笑谈中……我们挥洒青春的张扬。

但回家的路实在太短了，拐个弯，就来到交叉路口，同行者的数量就会减少。有时心中万语千言还未来得及道完，就要分别。为了多聊两句，我经常会错过家门而不入，甚至会故意绕上一圈，亦或找几块土坡感受一下颠簸，与友人将未完的话题畅聊结束。在车来车往的马路上，我的初中时光悄然流淌。

进入高中，学校搬迁到了城东，距家很远

辆车就是被茨威格比作“炮弹”的封闭列车。不久后，十月革命在列宁的领导下如火如荼，这不是一次简单的武装暴动，而是开时代之纪元。“家事国事天下事，事事关心”，希望现在那些“两耳不闻窗外事”的乘客们胸怀天下，于车声中觅得，到不朽的事业中寻找情怀。

车水马龙，川流不息，但车声中的那些失去的情怀，是值得我们寻觅的。点评：《诗经》云：“有车邻邻，有马白颠”，本文作者具有强烈的公民意识，由古老的诗意中寻找一种失去的情怀，民国散文梁遇春的开通与现代人的匆忙的对比，杜甫《兵车行》中对士兵的同情、白居易对卖炭翁的悲悯与路人对被车碾压孩童的冷漠的对比，茨威格笔下乘车回国引发革命的列宁与当下麻木乘客的对比，三组对比凸显家国情怀，忧与爱尽在其中。

指导老师：语文组 陈 月

#### 教育教

**编者的话：**2017年江苏高考作文题出炉后，《东台日报》在第一时间约请市内外作家进行写作。6月8日，该报还登载了部分作家的作品，其中有我校教科处副主任胥照方的《踏歌而行》。6月10日，东台市剧目工作室微信推出我校语文老师陈月的《车马迟重心悠悠》。6月21日，《东台日报》又以《东中学生写 2017 江苏高考作文》为题推出我校高二学生写的一组高考作文（附老师点评），看他们如何诠释“车来车往”“车中变迁”“车中人生”……由于篇幅有限，本报仅转载学生所写的高考作文（附老师点评），以飨读者。

### 于车声中寻觅

高二(2)班 潘勉之

舒缓我们紧绷的心弦。我愿人们怀着一颗悠闲之心，于车声中寻觅到这种热爱生活的情怀，像梁遇春先生一样做个“喜欢在十丈红尘里奔走道路的人。”

“车辘辘，马萧萧，行人弓箭各在腰。”我们需在车声中，寻觅杜甫这份可贵的怜悯情怀；“耶娘弟子走相送，尘埃不见咸阳桥”，杜甫内心对百姓的同情油然而生；“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，卖炭翁的车声令白居易躬身怜心，这些不是简单单纯的怜悯，而是发自内心的对生命的尊重。反观当下，曾发生过车水马龙中小女孩被轧，无路人出面相救的事。倘若人们拥有那样一份可贵的怜悯情怀，也许就不会有悲剧于漠然中上演。

于车声中，我们似能寻觅到《人类群星闪耀时》中的“到不朽的事业中寻找庇护”的情怀。于一辆黑色的火车中，一人裹着大衣，外表沉静，内心却汹涌澎湃，他是列宁，而那

### 十八岁出门远行

高二(2)班 臧子洵

一切的车都是为了远方，正如一切的路都等待着远方。

人身上大概总有不安分的因子，叫嚣躁动，横冲直撞，唯有真正踏上旅途，才能找到归家的方向。为了走出涸辙，人们开辟出路，为了走得更远，人们发明了车。

车连接了家和远方。

陆机说：“门有车马客，驾言发故乡”，门前有车马经过，是顾念我久久未回的故乡旧友远涉而来。游子的心常常由故乡车马勾起，车是比路更亲切的物事，它一路相伴从家乡走来，一同深陷在漫天狂灰中行进。故乡是轮胎缝里残留的黑色泥土，是万里奔波风尘仆仆时车窗外的世界。

车连接了现实和梦想。余华的《十八岁出门远行》中写：“现在我根本不在于乎什么旅店，这汽车这司机这座椅让我心安理得。我不知道汽车要到什么地方，他也不知道。反正前面是什么地方对我来说无关紧要，我们只要汽车在驰着，那就驰过去吧。”是啊，只要汽车在驰着，那就驰过去看。生活如此光怪陆离，也就无需知道前面是什么地方，抱紧了座下这与你同温度同呼吸的爱马，随时昂扬起来奔向天边。无论三毛温柔地自称自己的车为“白马”，白马非马，宛如通向远方的虹桥。

车连接了现在与过去。

几十年前，一个身材粗短的外国男人坐着美国人称为“灰狗”的长途客车来到奥克斯福，他在那个比邮票还小的小镇上转了一圈，然后就去福克纳的墓地，独自一人坐了很久，“灰狗”到站就走了。一个关于车的温暖的故事，加西亚·马尔克斯和威廉·福克纳两位大师的生死交流，是通过再平民不过的“灰狗”进行的，马尔克斯在想什么，福克纳又如何回应，只有那

### 列车人生

高二(1)班 卜语嫣

我想起一列缓缓行驶的列车。

一望无际的天空，同样一望无际的蔚蓝的大海，几朵悠闲的白云徜徉在水面上。列车从虚空深处开来，稳稳地行驶在浪花中。这是一列孤独的列车，是千寻的列车。

宣崎骏的一段话与电影《千与千寻》的片段几乎同时浮现在脑海里：人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以自始至终陪你走完。当陪你的人要下车时，即使不舍也该心存感激，然后挥手道别。

瞬间，感觉考场中的一切人和事如潮水般退去。想起早上出门时和妈妈的的一挥手，只觉当时如独坐在空荡的车厢。

不知不觉，竟已习惯了踏上车，奔赴未知的远方。

十八年的时光，说长不长，说短也不短。大人眼中千更不事的年纪，自己却觉得经历的已不少。见过了各种类型的车，也曾在车来车往的路边彷徨，终究还是学会了去收拾行囊，整装出发。车传递着真情，初次上车的恐惧，总能在亲人的陪伴和鼓励下克服。想起

有人也许会问，车到底是什么？

我想，车应是我们生命中迎来的可选或不可选的一次次挑战，亦是我们在挑战过后日日日夜夜的成长。每一趟列车都不好坐，而每一趟列车我们都必须坚定地踏上。带着一份真情，承担一份责任。

脑海中浮现出千寻和无脸男安静地坐在火车上、驶过茫茫大海的画面。宣崎骏的童话世界，有着某种深刻的隐喻。我们的人生，原也是列车人生。

点评：“人生就是一列开往坟墓的列车。”这是动画大师宫崎骏的经典台词，如此比喻，真觉得残酷。但他又说：“不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。”在作者笔下，我们生在独属于自己的人生列车上，曾经恐惧有时疲惫，但别无选择。“怕怕”或不知道将去向何方，但我们已在路上。“我们能做的，是在真实中去思索如何做好这列没有返程的人生列车——真情、责任是终究要担负的人生要义，最终获得生命的成长。

指导老师：语文组 朱晓红