亡者与王者

高二(14)班 许小雅

帝国有一个传说，未经洗礼者，是无法到达玛丽娜女神之处，只能徘徊于人间，并最终坠向地狱。

——题记

我站在空中，是的，站在空中，回眸，可以看到你带着惊诧与难过的金色眸子，那么美，你的长发被夕阳染成红色，你怀中的人已毫无生息，他背上的那支箭说明了一切——那是我，我匆了匆嘴角，但是你看不见我，那些士兵也看不见我，你的泪滴在了我的发上，哦不，是那具尸体的发上，是因为我为你挡下了那一箭吗？太阳渐渐沉下，你紧紧拥住那具躯体，再次抬头，美丽的眸中满是愤怒，自责，你在为我难过吗？海德兰王子与埃赛克王子向来不和，所有人都知道——包括那个掌权的女人。

士兵们没有一个人开口说话，甚至没有盔甲碰撞的声音，空气好像凝固了一样，你用修长的手盖住我的眼睛，想让我合眼，你手抖得厉害，“埃赛克，你为什么不闭上眼睛？”你问，我也看着那具躯体睁开的蓝色眼睛，那里已经看不到任何光采，你的长发落在了我的脸上，你轻吻我的脸颊，最终放下了我，你把一把精致的短刀放在我的身旁，仿佛希望它可以保护我，我离开了你温暖的怀抱，躺在没有温度的冰凉的地上，一切都再自然不过了。太黑了，我看不见你和士兵们的脸，不知是谁点着了火把，将你大红的丝绒袍上的血迹照亮，“为埃赛克王子报仇！”是谁喊了一声。我不知道。

那注定是一个不眠之夜，月下，你一如披着血袍的恶魔，金色的眼睛没有任何温度，到处都是剑与剑相碰的声音，时常听到血喷涌而出的声音。这一切，都发生在你的眼前，你的鞋底已吸满了血，就这样，你一路走到了那个国家的中心，我们针锋相对了三年的地方——皇宫。

我清楚地看到了她脸上错愕的表情，“怎么是你，埃赛克呢？”当然，你不是那个软弱的我，你决不会手下留情，她显然明白这一点，任人摘下她头上的珠饰和耳环，她只想求你饶过她的儿子，一个仅有3岁的孩子，若是我的话，我当然会答应她，毕竟那也是我的弟弟，但是你不给她开口的机会，利剑带过一阵风，睡梦中的孩子已是身首异处，我不忍看她。上帝真是奇怪，一会儿给你一切，一会儿又将它们都拿走，包括生命。

黎明到来之时，百姓们醒来，一切都没有变然而一切又都变了，你召告天下，三日后加冕称王。“埃赛克，你为什么不闭上眼睛？”你问，然当你请求神父让我葬在圣城时，被拒绝了。“陛下，埃赛克王子没有受过洗礼，你无权将他葬在圣城”。在这个神权高于皇权的国家，你无能为力，但你却带着一抹冷笑。

多么熟悉的笑啊。第一次见到这抹笑，是三年前父皇去世，那个女人——摄政王妃加冕时，你这样笑着，还有一次，是什么时候呢？啊，我想起来了，是不是死人的记忆都很差？还有一次就在几天前，当我为你挡下那一箭时，你这样笑了，对了，我记起来了，并不是那支箭伤了我，而是你，我亲爱的皇兄，你从袖中抽出一把短剑，并插入了我的心脏中。然而，当我看到你带着惊诧，懊恼，悔恨的眸子时，我原谅了你。

想到这儿，我笑了那日那些士兵是我的部下，他们确实是承你的，那支箭也是我最信任的一个部下射出的，如果不是我本能挡在了你前面，是不是现在躺在棺中的人就是你？

此刻我躺在水晶棺中，身边全是我最爱的白玫瑰，那个帮我装饰棺材的人叹了口气，“唉，埃赛克王子，你太傻了，站着的应该是你啊！”我笑了，我不过是那女人的一枚棋子，先让我杀了你，再以弑兄的罪过杀了我，再简单不过了。皇兄，我真的很想站在你的身侧，看你加冕，真的很想祝福你。

而我的未婚妻，咬着唇，脸上带着少女特有的红晕，快步走来，将戒指摘下，放入我手中，她像一只鸟儿，愉快地转了个圈，“埃赛克，你终于死了，而我，可以重新嫁人了，真好！”她轻快地走开了，我也笑了，有人因为我死而开心，多好。

你又站在了我面前。你是国王了，日理万机，不应该站在这儿，我想责备你，你的眼泪已经落下，“埃赛克，我以为你要杀我，”你凝视着我，“神父不允许将你葬在圣城，不过没关系，我无权把你埋在圣城，但我有权改动圣城的范围，你放心，我一定会让你进入圣城的，再等我二十年，到那时，我的一切都是你的。”你低头吻了我。

窗外，几只鸟儿站在枝头，没有声响，阳光很好，很像很多年前那声呼唤“哥哥，哥哥”你回头，看着男孩“埃赛克，一起走吧。”阳光刺进了我的眼睛，很痛。

鸟儿竭力飞向太阳，所以燃烧了翅膀，用血去歌唱，皇兄，我真想唤一唤你，用那个已尘封多年的称呼——哥哥。

帝国有一个传说：未经洗礼者，终将坠入地狱。

这，好像是真的。

埃赛克，你为什么不闭上眼睛？

指导老师：语文组 丁晓春

向灵魂的深处化缘

高三(1)班 王 漠

福楼拜在给女友的信中写到：“我在这里很好，每天有许多工作，每天按时看日出……”若他的女友打开那封萦绕着淡淡日光的信，眼中定会有酸涩的感动——“按日看日出”，多美的词啊，仿佛是写下我生命的美好来讲给你听。

“按时看日出”，仿佛是一种古老的仪式，在水汽氤氲，灵魂游戈之时，赠予思想一种充实，抚慰心灵一种慰藉。或许人生的闲暇之境大抵如此，在灵魂的财富日益增加之际，体悟至美至纯的真情。

一生大抵不能为普鲁斯笔下的“点火人”，庸庸碌碌，匆匆忙忙地走过，却不知自己从何而来，又将归于何处。无悲无喜，无爱无恨。当真正的闲暇到来时，生命却归于虚空，一如康帕乌托夫斯基说“生命需要诗意”一般，我们要有一些时间在灵魂中淘洗，筛除尘埃中的金粒。待到生命走向安闲的渡口时，才能够为自己铸出一朵“金盏薇”。

“一箪食，一瓢饮，居陋巷，人不堪其忧，而回也不改其乐”。精神富足的人，足以在每一个寂寞的夜晚强大。而庸者却以闲暇之境为不堪。故我言心灵贫瘠者，无以享受那人生的三分“留白”之境。而一个有时间增加灵魂财富的人，才能于无声处，觅得一方“桃源”。

一位从“特殊时代”走过的作者讲述那段灰暗的岁月时曾言：那是我最为“闲暇”的一段时光。没有许多的课业要准备，我一下子虚空起来，幸亏有窗外的那棵树。我无法走出门外，便只透过那小小的窗，看那树一点一滴的变化，夏天最为“热闹”，我常寻着树枝，于那茂密的葱茏下，去找寻蝉声。风过树动，仿佛可以听见树的呼吸；冬天最为难熬，树秃了，偶有黄叶随风飘落，马上又被人扫了去……

他说：若没有那棵树，我会疯的。可我想，在那段岁月里，不是树支撑了他，而是他饱满又富裕的心灵温暖了一树的芬芳，一如沈从文信中的“西池的荷花”一般灿烂。

岁月静好，若要耐住寂寞时光，还得向光阴更深处漫溯，往灵魂更深处化缘。如福楼拜看日出一般，虔诚地享受闲暇的美好。

指导老师：语文组 孙丽华

宇为大漠一胡杨

高三(9)班 鲁梦捷

雨林中的乔木再高大也只为争得行人一瞥，大漠中的胡杨却让自己成为永恒。喧嚣处再优美的歌喉徒添聒躁，而无声处的一阵惊雷却让人胆战心惊。敢于触及那些无人问津的领域的人，总是得可贵。

年轻的陈寅恪被破格聘为清华国学院导师，他所讲授的内容大多为前人所未言。抗战期间，他更是用“四不讲”来告诫学生：“现在只讲未曾有人讲过的。”最后的这句话不仅是一句保证，更透着庄重、自信以及那个时代独有的气节。学者的使命便是发现无人注意的细节，不断推陈出新，可这又谈何容易！

讲授前人未讲之言，正如胡杨独自扎根于荒漠，没有可以借鉴学习的对象，用高度的耐心和坚毅来探索、发觉，还要不断冲击已有的结论，甚至还会招致反对。不久前，几家知名的国际论文机构发表了对学术论文的调查结果，大量的论文涉嫌抄袭、拼凑，竟有大多数来自中国，令人瞠目结舌。试想，在一个以功利为导向的社会中，论文数量与绩效挂钩，还会有人在讲台上说：“现在只讲未曾有人讲过的吗？”

曾有人说：“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求？”众人都在讲的内容，更可能是为了迎合某种趋势，用另一种声音说话，不仅要有胆量，更要有伟岸的人格。曾几何时，“人多好办事”的口号充斥着社会的角角落落，这似乎成了一条普世真理。在狂热中，马寅初先生冷静地提出自己的见解，他因此受到了攻击。可几十年后，当人口问题摆上桌面时，那些攻击他的人销声匿迹，而先生的人格也被更多人敬重。

我想，陈寅恪先生不断提出的新见解也难免会与权威相逆，但正因为此，这些见解才更显得弥足珍贵。

所幸，陈先生是在一个包容、自由、开放的环境中，清华将他破格录取，众多知名教授也专程来听他的课，只为他的特立独行。在这样的环境中，王国维的国学、胡适的白话文、李大钊的思想都能够相互包容，彼此借鉴。但如今的大学则显得越来越封闭、保守。当排名、管理、课程设置都一成不变时，当所有的人都来到雨林时，又有什么机会见到大漠中的胡杨。

敢于告别沃土的种子，总是让人肃然起敬，正如万马齐喑时的一缕阳光，不去雨林，而是宁为大漠一胡杨。

指导老师：语文组 崔荣凡

文化本该“低至尘埃里”

高三(6)班 王路遥

文化，一个完完全全的高级概念。可我要说，文化应该“低至尘埃里”。

近日故宫博物馆向大众开放18个展览，一时轰动。对于这一“大动作”，各人自然各持一观，争论不休。大抵不过两种态度：一赞同，认为是有益普及文化的善举；一否定，以为拉低了文化的档次。

我的态度是赞同。

故宫，堪谓全国之最的文化殿堂，甚至其本身就是文化的象征。在故宫博物院建院90周年之际，开放18个展览，我以为是一件大好事。对于有一定文化修养却无法入宝山一观的人自不必说，就是对于图个热闹的“白丁”也不无益处。

文化，是直接作用于人类心灵的一种力。不管你是“鸿儒”还是“白丁”，既入宝山，便受宝光笼罩，即使白丁们有眼无珠，流于拍照发朋友圈炫耀这种低俗之为，也不会空手而归。文化的作用具有必然性，纵然似雁过湖、风穿耳般浅薄，可是湖中鸿雁的影子还在，脑际风声仍然回响，不是吗？

文化之“低至尘埃里”，是具有兰花的“在下之德”。文化看似由人形成、操纵，实则自有意心。文化是驮负一切的大地，一些轻微的踩踏与亵渎是无伤其德的。文化之低，是姿态之低，他承载文人雅士，也驮负文盲白丁。这不正是兰花那样不卑不亢、亦折亦让的“君子在下”之德吗？

所以我说，文化是不应有或不能有太高门槛的。自诩高洁的文人雅士是不能凭空产生的，文人雅士的儿子们也不尽是文人雅士。就算如此，上数三代，文人雅士们的祖宗也是“白丁”。如果文化的门槛过高，那么终有一天，文人雅士们会“绝了后”。诚然，文人雅士们把持文化的上升通道，但如果来一个白丁就把他踢下去，文化的源头还会有活水吗？

所以，纵然鸿儒们看不惯白丁们土里土气的做派，也不妨“忍一忍”。水至清则无鱼，表面上污浊一些，脏一点，实则更富活力与生机，不是吗？

我们应该放宽领略文化的条件，压低文化的门槛，让四野的土气吹进文化的殿堂。万万不可以封建的高傲姿态将文化归为自己家的一亩三分地。对于那些好奇地里的果子好不好吃，风景美不美的邻家人，无论他是洁癖还是白丁，自可以邀他进来，相交以欢。只要他不举火烧田，看一看有什么关系呢？

善哉！故宫此举是大方之举，应该有更多宫、更多人能做这样的大方之举，让文化生生不息！

指导老师：语文组 崔 梅

我·自己·我们

高二(2)班 臧子珣

“终南捷径”的所谓“隐居”今又盛行，各类借山而居者大肆推销所谓“诗意而高贵”的远离尘世的山水生活，通篇“我”“我”“我”小资矫情，借物质离巨大的社会关系而存在。

诚然，文章应当有自我意识，文字应当是人性自我觉醒的灵光，是个人思想和情感的表露，唯有发现自我才能认识天千世界。然而如果像冯唐翻译《飞鸟集》，自诩就着郑振铎的翻译走到民国，掂掂那时的月色风声，却一味相信自己对《飞鸟集》的理解，就酿成了诗歌翻译史的一次恐怖袭击事件。而鲁迅以刀锋般的客观，从人民的角度针砭时弊，酣畅淋漓。由此可见，但凡伟大作品，并非完全的自我陶醉，而是让自己客观冷静地看待事物，去关注整个社会和人类。

我以为，为文者必须有悲悯人类的大情怀。由“我”这一个体延伸到“自己”在推及“我们”芸芸众生，方称得上见识明辨、思想深邃、底蕴深厚、济世救人的书生。

一个有良知的作者，首先应当关注当下，把目光投向身边的“我们”，承受大情怀带来的艰辛。熊培云先生曾在《自由在高处》一书中表示：他的前半生，非常幸运地受了天命的指引，放弃了从前梦想过的当小说家或诗人，怀着对众生的悲悯和一种大的人文关怀，开始执笔写作时评。同样的，还有《常识》的作者梁文道先生。先生说：“有一种情况能使时事评论不朽，那就是你说的那些事老是重复出现。”先生带着疼痛感，默默关怀众生，又何尝不是寻得了自己的天命呢！

关怀，还应当连接起过去和现在，过去和未来。艾略特说过：“一个人二十五岁以后如果还能继续写诗，必须要有历史感。”所谓历史感，即为纵向时间的人文关怀。著名历史学家黄仁宇写作《中国大历史》，强调的就是“大历史观”。他脱离出狭义上的自己，脱离出身处的时代，走到广阔的历史长河中去看日行月走岁月更迭，纵观千百年来的人、物、是、非。他的“我们”，不仅限于同时代，甚至可以是远处的夏禹、秦始皇、袁崇焕，那些距离久远面目模糊不清的人。无论帝王将相，斗升小民，名垂千古，遗臭万年，他都带着悲天悯人的表情，恭敬于内，稔熟于心。

其实文章秀美者众，难得的是见识；见识明辨者众，难得的是态度；态度端厚者众，难得的是心地；心地温暖，将对“我们”的关怀融进自己的独立思考，方为写作的第一要义。

那些无所事事，抱怨自己量太小的人，那些以自由为名，将自己偏激的主观想法强加给大众的人，顶着漂亮却又不堪一击的人生履历，恐怕不知道写作为何物！

当我们回望那个社会喧嚣动荡烽火连天、军阀混战党派之争如火如荼的民国，文人无论怎样嘶吼都盖不过隆隆炮声，然而王尝生先生却是个彻头彻尾的新闻人，以一颗悲悯的心保持自己独立的人格，独立的发言权。

“河流弯曲是为了哺育更多的生灵。”文人也需承担时代的责任，笔底流淌的文字需为更多的人停留，见证时代的心跳与疑难，见证民情的纠葛与转变。说话不只是一个人的发声，而是众生在一支笔下流出的和声。由“我”到客观的“自己”再到“我们”，是一种悲悯的人文关怀。

指导老师：语文组 陈 月

感动生活美好

2016年度感动中国十大人物

2017年2月8日中央电视台播出2016年度感动中国十大人物颁奖典礼。获得这一荣誉的分别是：为中国航天事业做出突出贡献的科学家孙家栋、三进火海舍己救人的王锋、在大山深处教书育人36年的支月英、耶鲁大学毕业后回国扎根农村的秦玥飞、训练中壮烈牺牲的舰载机飞行员张超、在平凡岗位上创造非凡业绩的电焊工李万军、让众多患者挺直脊梁的好医生樊益建、红丝带学校创办人郭小平、量子通讯的领跑者潘建伟、焦裕禄式的好干部阿布列林·阿不列孜。并向中国女排表达特别致敬。

孙家栋

【颁奖词】少年勤学，青年担纲，你是国家的栋梁。导弹、卫星，嫦娥，北斗。满天星斗璀璨，写下你的传奇。年过古稀未伏枥，犹向苍穹寄深情。

【事迹】孙家栋，87岁，中科院院士、探月工程总设计师。孙家栋的一生与中国航天的多个第一密切相连。孙家栋是中国第一枚导弹、第一颗人造地球卫星、第一颗遥感探测卫星、第一颗返回式卫星的技术负责人、总设计师，是中国通信卫星、气象卫星、资源探测卫星、北斗导航卫星等第二代应用卫星的工程总师，是中国探月工程总设计师，中国科学院院士，中国“两弹一星”功勋科学家。他领导下所发射的卫星奇迹般地占整个中国航天飞行器的三分之一。2009年，获得中国国家最高科技奖。

王 锋

【颁奖词】面对一千度的烈焰，没有犹豫，没有退缩，用生命助人火海逃生。小巷中带血的脚印，刻下你的无私和无畏，高贵的灵魂浴火涅槃，在人们的心中永生。

【事迹】王锋，男，38岁，河南省南阳市方城县广阳镇古城村人。2016年5月18日凌晨，南阳市邵龙区西华村一栋民宅突发大火，浓烟迅速吞没了整栋楼房。租住在一楼的王锋发现火情后，义无反顾地三次冲入火场救人，20多位邻居无一伤亡。第三次从火场出来时，王锋已快被烧成了“炭人”，浑身都是黑的，神智已不清醒。从住处到临近的张衢路口，大约五六十米的距离，一路上都留下了他血染的脚印，王锋的事迹报道后，全国各地爱心人士纷纷慷慨解囊捐款相助，至5月底捐款达250余万元。10月1日下午，王锋因多脏器衰竭离开了人世。

支月英

【颁奖词】你跋涉了许多路，总是围绕着大山；吃了很多苦，但给孩子们的都是甜。坚守才有希望，这是你的信念。

（下转第二、三版中缝）

东中教育
DONGZHONG JIAOYU
江苏省东台中学主办 （内部资料）
●2017年3月28日 星期二 第3期 总165期

毛恺迪获省级“师生书法作品年展”特等奖

童竹惠老师获“优秀指导教师”称号

本报讯 3月25日，由江苏教育报刊总社主办、建湖县教育局承办的首届书法名校高层论坛暨师生书法作品年展在建湖县第二实验小学落下帷幕，我校参展的四幅书法(软笔)作品，经现场评定全部获奖。其中，高一(12)班毛恺迪的作品获特等奖，高一(2)班杨雨宁的作品获二等奖，高二(8)班周思畅、高二(10)班曹家乐的作品获三等奖。艺术组童竹惠老师获“优秀指导教师”称号。

首届书法名校高层论坛暨师生书法作品年展的主题是“书法艺术与学生成长”，年展作品内容分为必写和自选创作两部分。必写内容规定为学校校训，自选创作内容要求积极向上，书体都不限。毛恺迪以行书书写我校的校训“勤能煮海 进可登天”。经典又励志的校训，圆劲又清晰的笔触，使这幅作品风貌别具，赢得由教育专家、书法家和资深编辑组成的评委会的高度评价，获书法(软笔)学生组特等奖，成为全省10名这一奖项获得者之一。这是我校组织学生参加省级书法作品展取得的最好成绩，它从一个层面反映出多年来特别是全面搬迁城东校区办学以来，我校素质教育取得的又一丰硕成果。邹施凯校长在微信朋友圈中感慨地说：大家可收藏“勤能煮海 进可登天”的墨宝！（校长办公室）

磊达奖再次登场，10万奖学金史无前例

没有一番寒彻骨，哪有梅香报春来？3月14日，国际数学节，面向高一年级的颁奖典礼“解析”出缕缕梅香，伴随励志情怀的怦然涌动“丈量”出融融春意。由6名特等奖获得者“领军”的磊达奖学金获奖团队，捧起了总金额达10万的奖学金，史无前例！

当晚，2017年江苏省东台中学高一年级“磊达杯”奖学金颁奖典礼，在校篮球馆隆重举行。江苏磊达集团董事长汤广宏先生、工会主席韩恒桂先生，市教育局王劲松局长、曹本全副局长应邀出席。当嘉宾与校领导步入会场时，全场师生和受邀家长报以热烈掌声。这是继2月份高三年级磊达奖学金颁发后，该奖项的再次登场！

典礼上，校长、党委书记邹施凯首先致辞，副校长赵志刚宣读获奖名单，汤广宏、王劲松分别讲话。嘉宾和领导为获奖学生颁发获奖证书和奖学金。特等奖获得者高一(2)班的吴子玥同学代表获奖同学作获奖感言。

邹施凯在致辞中，祝贺本次所有获奖同学，向磊达奖学金主办方江苏磊达集团、东台市教育局表示崇高敬意，并向获奖的学生家长代表表示热烈欢迎。致辞中，邹施凯介绍了本年度高一年级奖学金实施方案与全员参考的特点。他感谢汤广宏董事长深情关爱教育的善举，对东中优秀学子的关心；感谢局领导班子对东中的关怀和对学校发展的高瞻远瞩；感谢所有家长对学校发展的支持和对子女培养的家校携手。希望获奖的223名同学，以获得本次奖学金为契机，更加自信、更有动力，在成绩面前找差距。要有一种“不过如此”的洒脱与胸襟，瞄准下一个目标，拉高奋斗的标杆；希望未获奖的700多名同学，以“平生做题千千万，无怨无悔苦中乐”的进取姿态，不断分析自己、调节自己、校正自己，进一步提高学习与考试能力，

（下转第二版）

杨晓翔副校长获评省中学正高级教师

本报讯 3月1日，我校校长办公室收到省人力资源和社会保障厅下发的文件：《关于公布江苏省中小学正高级教师专业技术资格评审委员会评审结果的通知》，副校长杨晓翔获评江苏省中学正高级教师，他是本次评审东台市唯一的获评者。

本次评审工作于2016年12月初启动，全省评选名额为120名。经个人申报、学校推荐、东台市教育局评审、盐城市教育局考核，以及材料审核、课堂教学(微型课)、民意测评、答辩、专家投票等环节，省教育厅于12月底组织专家对全省候选者的所有参评材料进行评审和网上公示，最终，杨晓翔获评这一职称。自此，我校现有5名正高级教师(教授级中学高级教师)。

（校长办公室）

我校“学雷锋”志愿服务活动受到好评

本报讯 为进一步弘扬志愿精神，培育志愿文化，深入推进志愿服务工作，在第54个“学雷锋纪念日”来临之际，我校工会、团委组织团员青年走出校门，步入社会，开展形式多样的志愿服务活动。

在东台火车站，高一(1)班的志愿者们为旅客提行李，为行人指路，捡拾垃圾杂物；在东台镇老人公寓，高一(7)班的志愿者们为老人们送上水果等礼品，为老人按摩捶背，陪老人们聊天，并清除老人公寓内的卫生死角；在东台社会福利院，高一(9)班、高一(3)班的志愿者们看望有先天性疾病的孩子，为他们带去零食和衣物，帮助老人整理内务，并擦洗院内的体育健身器材；在望海社区，高一(4)班的志愿者们在班长、团支书的带领下，开展卫生环境整治工作，重点清除散落在草坪上的废旧电池；在城东新区虹鼎万融城，高一(13)班的志愿者们，清理垃圾、清除“小广告”……活动中，志愿者们蓝白相间的校服与鲜红的志愿服务马甲交织成一道靓丽的风景线，他们的文明善举得到了社会的好评。

通过参加“学雷锋”志愿服务活动，广大团员青年深刻领会了弘扬雷锋精神和志愿服务精神的重要意义，并从中收获了许多快乐与感动。“授人玫瑰，手留余香”、“爱人者人恒爱之”是他们的最大的感悟，这也将成为他们的人生方向标。他们一致表示，要进一步弘扬雷锋精神和志愿服务精神，始终像雷锋那样，用真心服务人民，以真爱回报人民，从现在做起，从小事做起，在一次次的传承中不断播撒下爱的种子，孕育出人生的丰硕果实。（团委）

交流中激发“乘数”效应

本报讯 3月10日，由建湖县教育局副局长吴春祥率领，江苏省上岗高级中学的领导、高三年级教师共28人，在江苏省东台中学进行了教学交流。

校长、党委书记邹施凯对本次交流十分重视，对来访的县局领导和兄弟学校的校长、同仁深表欢迎。他向客人们介绍了东中校园文化的独特内涵，办学新理念、教学新追求、课改新思路，以及高三在“课”“题”“问”三个维度采取的对策与落实情况。他表示，希望通过示范与交流激发乘数效应、产生叠加效果，为两校深度合作，共同提高，发挥良好的积极作用。

本次交流聚焦高三年级语文、数学二轮复习迎考，从观摩、研讨两个层面渐次展开。

东中高三语、数两个备课组依据本阶段课堂教学的实际进度，把握交流契机，精心挑选以上学科各两名老师，经过备课组集体打磨，于当天上午向兄弟学校展示了四节“货真价实”的观摩课，下午分组进行了深入研讨。

在录播教室，郑如芹、高晶敏老师先后呈现了“高分作文探微”“散文化小说的特点”两节课。前一节课，从构思的互融化、结构的非典化等角度向同学们揭示了高分作文的“微妙”；后一节课，从结构的杂糅、淡化的情节、澄澈的叙述、情感的表达等方面，向同学们精要阐述了散文化小说的特点、“捉笔”的切入口。

在高三阶梯教室，崔健、王青两位老师分别展示了关于斜率等相关内容的作业评讲课和有关“轨迹”问题的专题复习课。这两节课，在思维训练、逻辑归纳、问题剖析、优解赏析等各方面，重点突出，课堂目标实施精准、到位。不同的课型，不同的内容，通法与变法的分层运用，对接二轮复习的导向十分明确。

交流研讨中，四位老师分别对所授课的教学设计、实施策略、选题析题、目标达成等内容进行了介绍、总结、反思。来访的专家、老师高度评价了东中教学在“课”“题”“问”三个维度的积极探索与有效落实，并结合自己的教学实践畅谈了高三语文、数学二轮复习的真切感悟。

邹施凯参加了数学组的研讨，对本次交流的智慧碰撞、产生的多重效应非常满意。高三分管校长，年级主任，语文、数学备课组全体成员参加了以上交流。（陈建初）

邹施凯校长主持盐城市“让学引思 我们在行动”专题沙龙研讨

本报讯 2月28日，盐城市教科院举行全市“让学引思”课改试点校专题研讨会暨2017年第一期盐阜名师讲堂活动。作为盐城市28所“让学引思”课改试点校校长、江苏人民教育家培养对象、江苏省特级教师、中学正高级教师，我校校长、党委书记邹施凯应邀主持“让学引思，我们在行动”专题沙龙研讨。

当天下午，盐城市第一小学学术报告厅内座无虚席，来自盐城市28所“让学引思”课改试点校校长、分管教学校长，各县(市、区)教育局分管局长、教研室主任，市直学校分管教学校长、教务主任以及全市在职的特级教师、教学名师和部分教学能手，学科带头人等300余人汇聚在这里。

没有经过“彩排”，邹施凯校长就与东台市实验小学等其它六所课改试点校的校长们一起畅谈。他抛砖引玉，率先开谈“让学引思”在我校的行动。早在2015年9月，我校就提出了“让学引思，以学激思，会学拓思”的课堂教学价值观。为了更好地促进“让、引”，明确了“思想有高度、自主有力度、研究有深度”的“三有”课堂教学评价标准，建构起“问题导学(学情导学)，以学导教、乐学导评”的“三导”课堂教学模式。为了更好地促进“学、思”，积极倡导文科——“博采众长、博闻强记、博学多思”和理科——“建模的思想、辩证的思维、化归的思路”的学科学习“三博三思”学法。在传统的“六认真”教学要求的基础上，大力推行“两课四建设”，即“集体备课”“挂牌上课”，和“资源建设”“题风建设”“考风建设”“改风建设”，并进一步凝炼出有效实施“让学引思”行动的三大法宝——“课比天大、题为命脉、问是关键”。邹施凯校长的即席发言，不时赢得热烈的掌声。

研讨中，课改试点校的校长们针对本校在开展“让学引思”课堂教学改革中存在的问题以及采取的做法，畅所欲言，各抒己见，既有理性的思考和理论的阐述，也有感性的诉求和经验的总结，产生了良好的反响。

（校长办公室）

政教处获盐城市“单位内部安全保卫工作先进集体”称号

本报讯 近日，盐城市公安局作出决定，表彰我校政教处为盐城市“2016年度单位内部安全保卫工作先进集体”。获此殊荣的学校在盐城市内为数不多，在东台市内仅此一家。

2015年暑期，全面搬迁城东校区办学后，我校更加重视学校安全保卫工作，坚持以“平安校园”的标准为准则，强化对学生的安全教育和校园安全管理，健全安全网络，形成整体合力，营造安全和谐的育人环境，保证教育教学秩序的稳定。在此前获评“江苏省平安校园”的基础上，又先后被评为“东台市校园安全管理先进集体”、“东台市首批优秀校园警务室”等。2016年，政教处及全体保卫人员在市级公安机关的指导下，坚持以G20峰会安全保卫工作为主线，以平安创建活动为载体，深入查改校园安全隐患，全面推进学校的安防建设，积极策应构建社会治安防控体系，保障了校园的平安稳定，圆满完成了各项安全保卫任务。

（校长办公室）

一校友群捐资助力学弟学妹冲刺高考

本报讯 3月6日，守望者科技(北京)有限公司陶吉舜一行带着感恩母校、回报母校之情来到城东校区，落实捐资建设相关工程事项。

陶吉舜是我校1994届校友，守望者科技(北京)有限公司核心创办者、专业从事“惠风智能”新风工程。今年初，在陶吉舜的倡议下，东台“共建会”秘书处发起“感恩母校，‘惠风助高考’联合捐赠”活动，受到热烈的响应。18位校友、两位在京东台老乡和两家企业共捐资40万元，给高三年级19个班级教室安装“惠风智能”新风设备，以改善教室内空气质量，为母校学弟学妹冲刺高考创设更好的学习环境。

“惠风智能”新风设备安装工程都在周日和晚自习后进行，不影响学生的正常学习，计划在本月底下月初完成。东台“共建会”和校友们捐资助力高三学弟学妹冲刺高考的善举受到师生们的好评。

（校长办公室）